Enchantement

Mélodie

Poésie de Jules Ruelle

Musique

de

J. Massenet

N° 1 en la
N° 2 en si bémol
N° 3 en ut
N° 4 en ré bémol
N° 5 en ré naturel

Paris
du Ménestrel, 2bis rue Vivienne
Heugel & Cie
Editeurs-Propriétaires pour Tous pays
Tous droits de Reproduction et de Traduction réservés
Prix 5 Fr

ENCHANTEMENT!

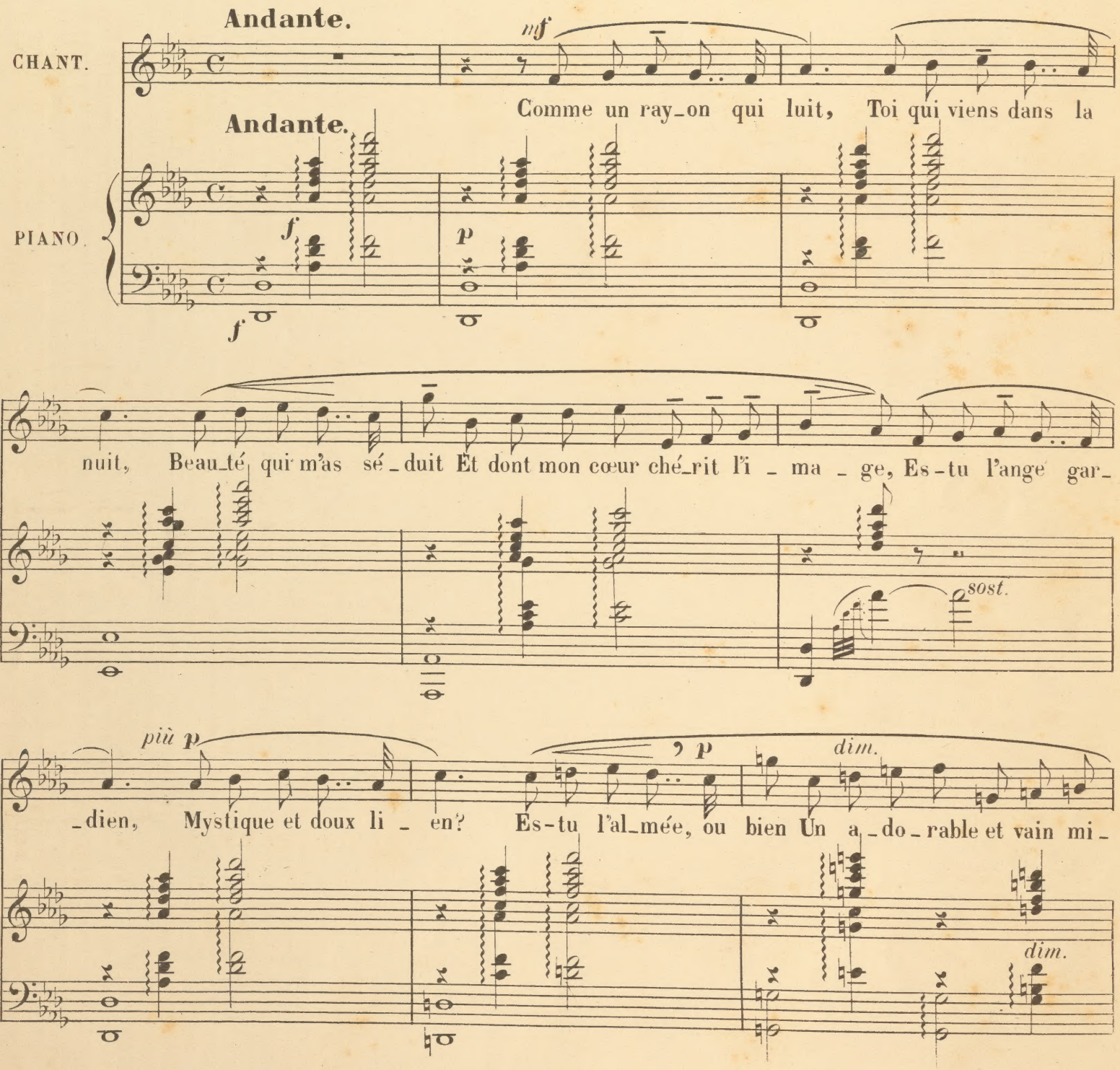
Paroles de

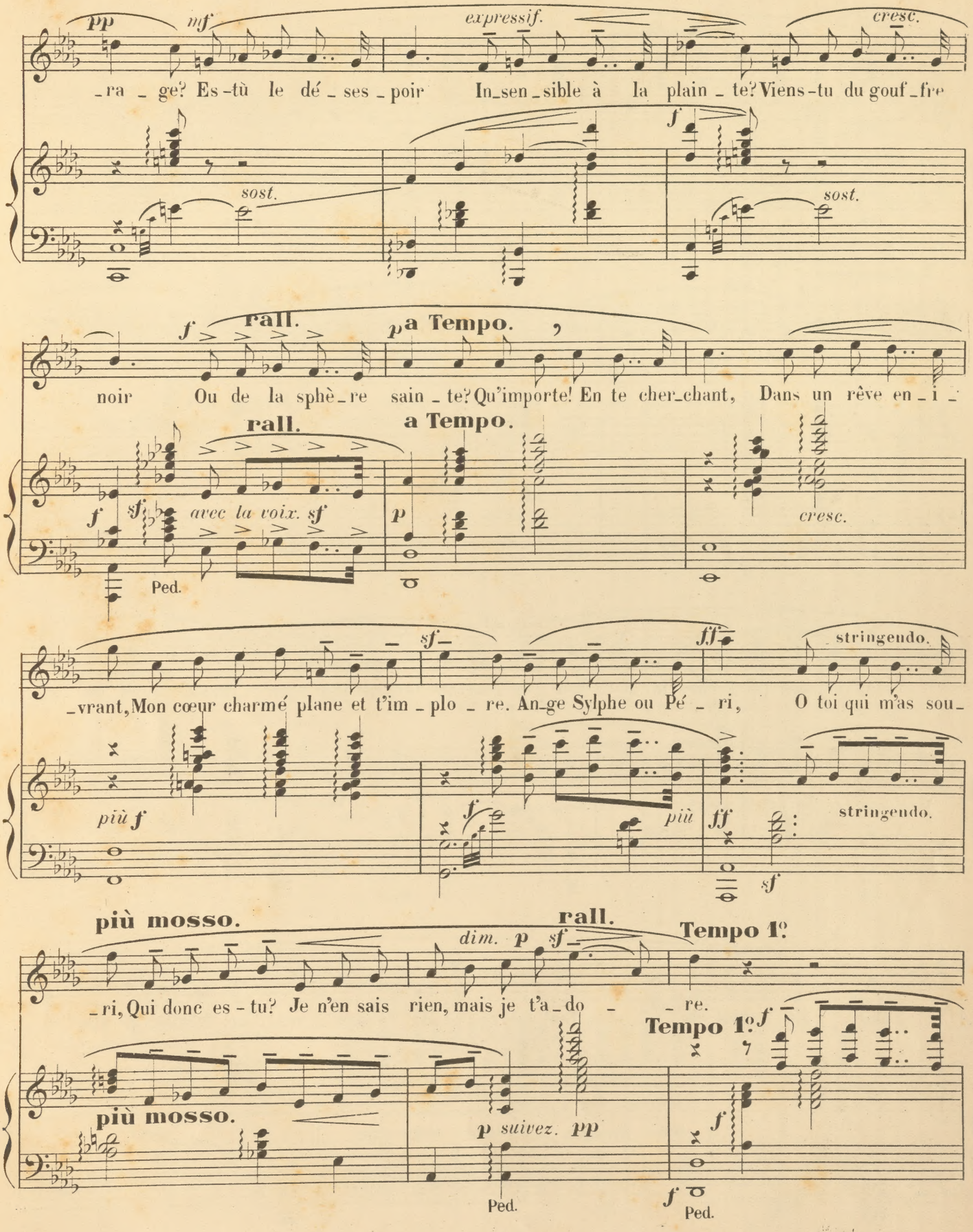
JULES RUELLE.

Musique de

J. MASSENET.

N° 4.




pp
mf
expressif.
cresc.
_ra _ ge? Es-tù le dé _ ses _ poir In_sen_sible à la plain _ te? Viens-tu du gouf_fre
sost.
f
sost.
f
rall.
p a Tempo.
noir Ou de la sphè _ re sain _ te? Qu'importe! En te cher_chant, Dans un rêve en _ i _
rall.
a Tempo.
f
sf
avec la voix. sf
p
cresc.
Ped.
sf
ff
stringendo.
_vrant, Mon cœur charmé plane et t'im _ plo _ re. An_ge Sylphe ou Pé _ ri, O toi qui m'as sou_
più f
f
più
ff
stringendo.
sf
più mosso.
rall.
Tempo 1º
dim. p
sf
_ri, Qui donc es - tu? Je n'en sais rien, mais je t'a_do _ re.
Tempo 1º
f
più mosso.
p suivez. pp
f
Ped.
f
Ped.

f

f

mf

Pendant les soirs d'é - té, Que de fois j'ai chan - té! Va - po - reu - se beau -

p

- té, Toujours tu gardes le si - len - ce. Pourtant l'ardent sou - pir Des fleurs et du zé -

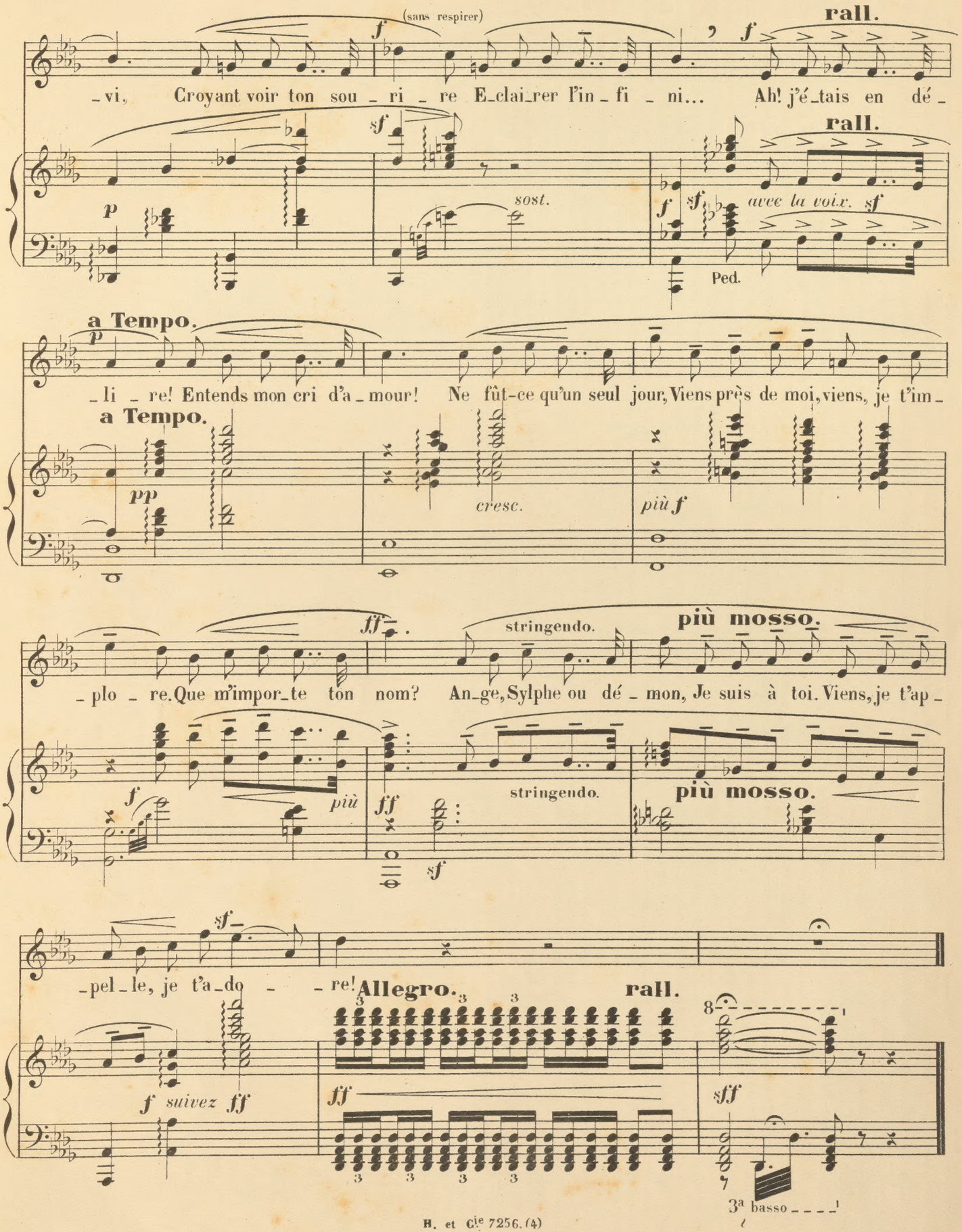
p *mf*

sost.

- phir Et le ciel de sa - phir, Tout me ré - vè - le ta pré - sen - ce. Parfois je fus ra -

p

sost.


(sans respirer)
rall.
-vi, Croyant voir ton sou - ri - re E-clai-rer l'in - fi - ni... Ah! j'é-tais en dé -
sost.
avec la voix.
Ped.
a Tempo.
-li - re! Entends mon cri d'a - mour! Ne fût-ce qu'un seul jour, Viens près de moi, viens, je t'im -
cresc.
più f
stringendo.
più mosso.
-plo - re. Que m'impor-te ton nom? An-ge, Sylphe ou dé - mon, Je suis à toi. Viens, je t'ap -
più
-pel - le, je t'a-do - re!
Allegro.
suivez
3a basso

AU MÉNESTREL
2bis R. Vivienne
HEUGEL & Cie